

TEMAT: SŁOWNIK TERMINÓW PLASTYCZNYCH (1)

CELE LEKCJI

- zapoznanie z termiami plastycznymi
- przypomnienie wiadomości o pojęciach związanych z malarstwem, architekturą i rzeźbą
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać terminy z zakresu
 - architektury
 - malarstwa
 - działań plastycznych
- rozpoznać
 - elementy architektoniczne na fotografiach
 - techniki plastyczne oglądając reprodukcje

METODY PRACY

- burza mózgów
- rozmowa nauczająca
- praca w kilkusobowych grupach
- projektowanie
- komponowanie

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- pokaz elementów architektury, przykładów technik na planszach
- podręcznik „Bliżej sztuki” WSiP
- podręcznik „Plastyka” Operon
- Słownik terminów plastycznych
- albumy malarstwa, architektury, rzeźby
- sztalugi, palety, kubiki, parawany
- plansze assamblage jako forma wzorcowa
- karta pracy

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce pierwsze – sala lekcyjna z dostępem do Internetu, korytarz szkolny
- dostęp do komputera z drukarką

TEMAT: SŁOWNIK TERMINÓW PLASTYCZNYCH (1)

PRZEBIEG LEKCJI

- wyjaśnienie tematu lekcji
- podział na 4 grupy zadaniowe (każda wyjaśnia w sposób prosty terminy, korzystając ze wszystkich możliwych źródeł: podręczniki, słowniki, Internet – czas pracy 30 minut)
- podanie terminów dla grup (mogą być wyświetlone na tablicy lub podane na kartach pracy dla każdej z nich)
 - grupa I
 - 1) absyda
 - 2) arkada
 - 3) baza
 - 4) cokół
 - 5) elewacja
 - 6) fasada
 - 7) hełm
 - 8) kolumna
 - 9) kopuła
 - 10) maswerk
 - grupa II
 - 1) pilaster
 - 2) portal
 - 3) portyk
 - 4) ornament
 - 5) prezbiterium
 - 6) transept
 - 7) rozeta
 - 8) filar
 - 9) bazylika
 - grupa III
 - 1) sklepienie
 - 2) ekspresja
 - 3) faktura
 - 4) fresk
 - 5) frotaż
 - 6) iluzjonizm
 - 7) impast
 - 8) inicjał
 - 9) kompozycja
 - 10) kontur

TEMAT: SŁOWNIK TERMINÓW PLASTYCZNYCH (1)

- grupa IV
 - 1) laserunek
 - 2) perspektywa
 - 3) pilaster
 - 4) proporcje
 - 5) werniks
 - 6) sztalugi
 - 7) palety
 - 8) akt
 - 9) passe-partout
 - 10) weduta
 - 11) tondo
- nauczyciel w trakcie wykonywania zadania sprawdza jego poprawność, uczniowie drukują właściwe formy definicji
- odpowiadają na pytanie : Z której grupy przeważają pojęcia – malarstwo, architektura, ogólnoplastyczne.
- podanie formy plastycznej jaka powinna powstać

Na tablicy korkowej 100cm x 70cm uczniowie komponują terminy, zwracają uwagę których pojęć jest najwięcej i taki element przestrzenny powinni dodać do swojej pracy. W przypadku malarstwa mogą to być doklejone pędzle, które podkreślą znaczenie tablicy: można dołączyć mini sztalugę.

Kiedy na tablicy dominują pojęcia architektoniczne można wykonać z masy solnej, gliny lub grubych kartonów portal, kolumnę rozetę. Wybór, pomysł i wykonanie to rola uczniów w grupie. Wszyscy też decydują czy tablice będą w jednej gamie kolorystycznej lub barwach kontrastowych. Po podjęciu decyzji „dzielimy kolory” dla grup.

Ważne jest, aby pojęcia były czytelne, staranne przymocowane, a znak rozpoznawczy dodawał efektu dekoracyjnego i nie zaburzał kompozycji.

ZADANIE DOMOWE

Każda grupa przygotowuje materiały plastyczne do wykonania detalu przestrzennego na tablicę z pojęciami.